

-600

0

+500

+1000

+1500

Préhistoire

Antiquité

Moyen Age

Le bois, la pierre, la terre crue et cuite sont les matériaux les plus employés dans la construction
Utilisation des premiers bétons puis oubli...

Vers 1000 Maîtrise du vitrail dans l'architecture

Fabrication du papier



Bâtiment / ouvrage

Nom : Parthénon
Style : Grec
Matériaux : pierre
Année :

Nom : pont du gard
Style : romain
Matériaux : pierre
Année : 60 après JC

Nom : Église d'Issoire
Style : roman
Matériaux : pierre
Année : 1130

Nom : Notre Dame de Paris
Style : gothique
Matériaux : pierre
Année : 1163-1345

Mobilier



Nom : Fauteuil antique
Style : antique
Matériaux : bois, cuir, bronze



Coffre à penture
Matériaux : chêne et fer forgé
Année : XIV^e

Mouvement, style

Style grec :
Bâtiments cubiques, faits de marbre et calcaire coupé et maçonner. Rangées de colonnes sur 2 ou 4 côtés. Fronton pour marquer le pouvoir politique. Peu d'arches, peu de dômes. Toitures à faible pente couvertes de tuiles.

Style romain :
Les monuments de Rome (inspirés de l'architecture de la Grèce Antique) servent de modèles aux villes de l'Empire. Les romains perfectionnent l'emploi de l'arc et de la voûte...

Style roman :
Forme extérieure massive, hauteur limitée, murs épais, contreforts sur les murs. Ouvertures limitées, peu de lumière à l'intérieur. Voûtes en pierre en plein cintre, , colonnes circulaires sous les arcs, avec des chapiteaux sculptés.

Style gothique :
Volonté de construire plus haut, forme extérieure haute et fine. Voûtes à ogives brisées reposant sur des piliers hauts et fins. Murs fins et percés de nombreuses ouvertures. Flèches pointues, nombreux vitraux, rosaces.

+1800

+1900

Temps modernes

Epoque contemporaine



Nom : Château de Chambord
Style : Renaissance
Concepteur: Léonard de Vinci
Année : 1519

Révolution industrielle : production massive de fonte, acier, verre...

1900 Exposition universelle de Paris

1908 production en série de la Ford T
1950 plasturgie



Nom : immeuble Haussmann
Style : haussmannien
Années : 1809-1891



Nom : Le grand Palais
Matériaux : pierre, verre, acier
Année : 1897



Nom : Tour Chrysler
Style : Art déco
Architecte :
Année : 1928-1930



Armoire André Charles Boulle
Matériaux : bois, marqueterie bronze, écaille de corne
Année : XIVe



Nom : Chaise N°14
Créateur : Michael Thonet
Matériaux : bois
Année : 1854



Nom : Édicule Porte Dauphine
Style : Art nouveau
Matériaux : verre, fonte
Année : 1900



Nom : Chaise Wassily
Créateur : Marcel Breuer
Mouvement : Bauhaus
Matériaux : acier
Année : 1925

Style renaissance :
Retour à l'influence romaine ou grecque, suite au gothique trouvé trop chargé. Reprise des colonnades et des dômes. Volonté de proportions, symétries, régularités.

Style Haussmannien :
Style architectural de Paris fait de grands boulevards, d'immeubles bourgeois de 4/5 étages en pierre de taille, et d'un étage mansardé. Ils se caractérisent à l'intérieur, par leur élégance (escalier, cheminée, plafonds)...

Art Nouveau :
On le retrouve dans l'architecture, les arts... Il est caractérisé par des formes végétales, des lignes courbes. .

Art Déco :
Il se tourne vers des formes épurées et essentiellement géométriques.

+ 1950

+ 2000

Epoque contemporaine

1945 : Invention du nylon (lingerie féminine et parachutes US Airforce)

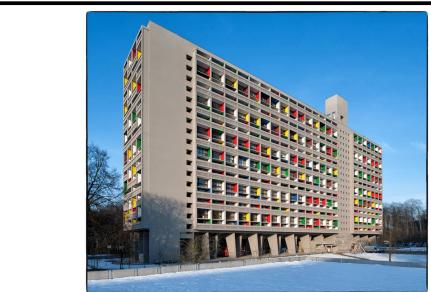
1970 : Premier choc pétrolier

1980 : Utilisation massive du béton pré_contraint

1989 Chute du mur de Berlin

Aujourd'hui

2001 Attentats du 11 sept



Nom : La cité radieuse
Architecte : Le Corbusier
Matériaux : béton armé
Année : 1954



Nom : Pont de l'île de Ré
Constructeur : Bouygues
Matériaux : béton précontraint
Année : 1988



Nom : Tour Agbar
Architecte : Jean Nouvel
Matériaux : verre, béton armé
Année : 2005



Nom : Chaise d'amphithéâtre
Créateur : Jean Prouvé
Matériaux : bois, métal
Année : 1952



Nom : Chaise tulipe
Créateur : Saarinen
Matériaux : fibre de verre, aluminium
Année : 1956



Nom : Chaise S
Créateur : Verner Panton
Matériaux : plastique
Année : 1960



Nom : Tabouret coffre Bubu 1er
Créateur : P Stark pour les 3suisses
Matériaux : plastique
Année : 1992

Style moderne :

Retour à une esthétique sobre, minimalisté, dépouillée de tout élément superflu. La fonction entraîne la forme. De nouveaux matériaux (acier, béton, verre) ont permis de nouvelles techniques de construction.

Le « nouveau design »

Il unit production artisanale et production industrielle de série. Elle embrasse tous les aspects du design (produit, graphisme), mais également l'architecture intérieure et même l'architecture