


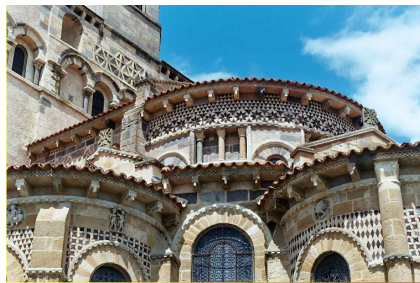





	-600	0	+500	+1000	+1500
	Préhistoire	Antiquité		Moyen Age	
	Le bois, la pierre, la terre crue et cuite sont les matériaux les plus employés dans la construction Utilisation des premiers bétons puis oubli...		Vers 1000 Maîtrise du vitrail dans l'architecture	Fabrication du papier	
Bâtiment / ouvrage		 <p>Nom : Parthénon Style : Grec Matériaux : pierre Année :</p>	 <p>Nom : pont du gard Style : romain Matériaux : pierre Année : 60 après JC</p>	 <p>Nom : Eglise d'Issoire Style : roman Matériaux : pierre Année : 1130</p>	 <p>Nom : Notre Dame de Paris Style : gothique Matériaux : pierre Année : 1163-1345</p>
Mobilier		 <p>Nom : Fauteuil antique Style : antique Matériaux : bois, cuir, bronze</p>		 <p>Coffre à penture Matériaux : chêne et fer forgé Année : XIVe</p>	
Mouvement, style	Style grec : Bâtiments cubiques, faits de marbre et calcaire coupé et maçonné. Rangées de colonnes sur 2 ou 4 côtés. Fronton pour marquer le pouvoir politique. Peu d'arches, peu de dômes. Toitures à faible pente couvertes de tuiles.		Style romain : Les monuments de Rome (inspirés de l'architecture de la Grèce Antique) servent de modèles aux villes de l'Empire. Les romains perfectionnent l'emploi de l'arc et de la voûte...		Style gothique : Volonté de construire plus haut, forme extérieure haute et fine. Voûtes à ogives brisées reposant sur des piliers hauts et fins. Murs fins et percés de nombreuses ouvertures. Flèches pointues, nombreux vitraux, rosaces.

+1800

+1900

Temps modernes

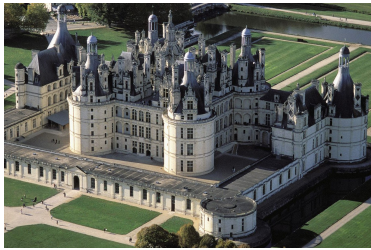
Epoque contemporaine

Révolution industrielle : production massive de fonte, acier, verre...

1900 Exposition universelle de Paris

1908 production en série de la Ford T

1950 plasturgie



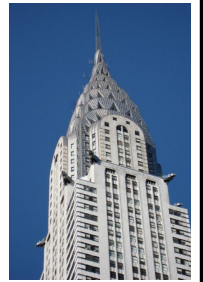
Nom : **Château de Chambord**
Style : Renaissance
Concepteur: Léonard de Vinci
Année : 1519



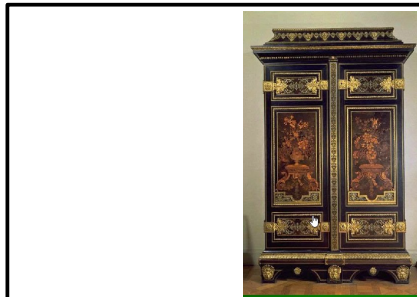
Nom : **immeuble Haussman**
Style : haussmanien
Années : 1809-1891



Nom : **Le grand Palais**
Matériaux : pierre, verre, acier
Année : 1897



Nom : **Tour Chrysler**
Style : Art déco
Architecte :
Année : 1928-1930



Armoire **André Charles Boulle**
Matériaux : bois, marqueterie bronze, écaille de corne
Année : XIVE



Nom : **Chaise N° 14**
Créateur : Michael Thonet
Matériaux : bois
Année : 1854



Nom : **Édicule Porte Dauphine**
Style : Art nouveau
Matériaux : verre, fonte
Année : 1900



Nom : **Chaise Wassily**
Créateur : Marcel Breuer
Mouvement : Bahaus
Matériau : acier
Année : 1925

Style renaissance :

Retour à l'influence romaine ou grecque, suite au gothique trouvé trop chargé. Reprise des colonnades et des dômes. Volonté de proportions, symétries, régularités.

Style Haussmannien :

Style architectural de Paris fait de grands boulevards, d'immeubles bourgeois de 4/5 étages en pierre de taille, et d'un étage mansardé. Ils se caractérisent à l'intérieur, par leur élégance (escalier, cheminée, plafonds)...

Art Nouveau :

On le retrouve dans l'architecture, les arts... Il est caractérisé par des formes végétales, des lignes courbes.

Art Déco :

Il se tourne vers des formes épurées et essentiellement géométriques.

+ 1950

+ 2000

Epoque contemporaine

Aujourd'hui

1945 : Invention du nylon (lingerie féminine et parachutes US Airforce)

1970 : Premier choc pétrolier

1980 : Utilisation massive du béton précontraint

1989 Chute du mur de Berlin

2001 Attentats du 11 sept



Nom : **La cité radieuse**
Architecte : Le Corbusier
Matériaux : béton armé
Année : 1954



Nom : **Pont de l'île de Ré**
Constructeur : Bouygues
Matériaux : béton précontraint
Année : 1988



Nom : **Tour Agbar**
Architecte : Jean Nouvel
Matériaux : verre, béton armé
Année : 2005



Nom : **Chaise d'amphithéâtre**
Créateur : Jean Prouvé
Matériau : bois, métal
Année : 1952



Nom : **Chaise tulipe**
Créateur : Saarinen
Matériau : fibre de verre, aluminium
Année : 1956



Nom : **Chaise S**
Créateur : Verner Panton
Matériau : plastique
Année : 1960



Nom : **Tabouret coffre Bubu 1er**
Créateur : P Stark pour les 3suisses
Matériau : plastique
Année : 1992

Style moderne :

Retour à une esthétique sobre, minimaliste, dépouillée de tout élément superflu. La fonction entraîne la forme. De nouveaux matériaux (acier, béton, verre) ont permis de nouvelles techniques de construction.

Le « nouveau design »

Il unit production artisanale et production industrielle de série. Elle embrasse tous les aspects du design (produit, graphisme), mais également l'architecture intérieure et même l'architecture